

VERBALE n° 1, Anno Accademico 2019

Oggi, 21 gennaio 2019, alle ore 15, si riunisce, dopo regolare convocazione, l'Assemblea dei Soci Emeriti, Ordinari, Corrispondenti della Sezione di Storia Lettere e Arti con il seguente o.d.g : Sedute di Studio : consuntivo (settembre-dicembre 2018) proposte di programmazione (gennaio- maggio 2019) Sono presenti i Soci Ordinari: Burzacchini Gabriele, Martinelli Braglia Graziella, Paradisi Patrizia, Pipino Alessandro, Ricci Milena, Righi Guerzoni Lidia, Serafini Giorgio; assente giustificato: Fangarezzi Riccardo; Soci Corrispondenti: Marcuccio Roberto, Menziani Alberto, Silingardi Luca; assenti giustificati: Al Kalac Matteo, Baldelli Franca, Cabani Maria Cristina, Cavicchioli Sonia, Missere Federica. Presiede e verbalizza il Presidente di Sezione.

Il Presidente di Sezione, prof.ssa Beggi, ricorda che l'attività del semestre è iniziata il 26 settembre u.s., si è conclusa il 10 dicembre 2018 e si è articolata in sedici sedute di studio; sottolinea la ricchezza dei contenuti e la varietà dei temi, pur nella prevalenza di argomenti di profilo artistico-storico, offerti ad un pubblico sempre più attento, esigente e numeroso; rileva come le sedute di studio abbiano rispettato e realizzato il programma concordato nell'assemblea di maggio per il quale si fa riferimento al verbale pubblicato sul sito dell'Accademia; sottolinea come si vada consolidando la consuetudine di una visione pluri/interdisciplinare che si concretizza in sedute di studio organizzate in collaborazione con le Sezioni giuridica e scientifica, concordate con i rispettivi presidenti e come si mostri vincente l'organizzazione in una visione interdisciplinare; ricorda il convegno "Sant'Agostino", la giornata di studio "Diritto e Misericordia", e i percorsi tematici "Leonardo" e "Poesia". Una strada tracciata che il Presidente di Sezione auspica possa proseguire anche per il 2019; la collaborazione dei Soci è preziosa per l'organizzazione del calendario delle attività sia nella loro veste di relatori che di promotori e curatori, solo in questo modo nascono prospettive vincenti per l'Accademia e "per l'approfondimento e la diffusione delle conoscenze scientifiche nei vari settori disciplinari" (Statuto Art1-1) Il presidente accenna alla propria attività di coordinamento per la pubblicazione degli Atti dei convegni e dei contributi nel volume " Memorie"

Proposte di programmazione

Il Presidente ricorda che nell'assemblea del maggio scorso era stata approvata la proposta di ricordare il bicentenario de " L'Infinito" di Leopardi e di affidare l'approfondimento a Roberta Cavazzuti, oggi quella proposta si arricchisce di un ulteriore contributo letterario suggerito da Patrizia Paradisi e della collaborazione della Sezione scientifica con la partecipazione di Mario Lugli (Infinito astronomico- Infinito matematico); verrà organizzato un breve ciclo in data da concordare, probabilmente a maggio. Rientra in tale profilo la proposta di Patrizia Paradisi e della sottoscritta di invitare Donata Ghermandi, di riconosciuta competenza, valente insegnante del Liceo Classico Muratori San Carlo, studiosa dei linguaggi poetici antichi e moderni, per un suo contributo dal titolo "Le Muse inquietanti. Il volto mutevole delle Muse dalla poesia antica al Novecento" da inserire in calendario nella prima metà di marzo. Si inserisce, in tale profilo, anche la ricorrenza del 21 marzo "giornata mondiale della poesia" ricordata e celebrata da tante istituzioni culturali; come da tradizione, in collaborazione con la "Dante" , anche quest'anno la Sezione propone di organizzare la

giornata in due momenti: uno, la mattina, dedicato alla poesia della Commedia, con gli studenti soci del Comitato di Modena ed un esperto della sede centrale della Dante per il progetto “ In viaggio con Dante”, l’altro, il pomeriggio, dedicato a “La luna nella letteratura” affidato a Giulio Antonio Borgatti, insegnante al Liceo di Cento (Ferrara), tante volte invitato come relatore per la sua competenza e passione nella comunicazione dei contenuti. Rientra nel profilo letterario-poetico la seduta di studio dedicata ad Ovidio, nel bimillenario della sua morte E’ invitata come relatore Francesca Ghedini, professore emerito dell’Università di Padova, curatrice della mostra allestita a Roma presso le Scuderie del Quirinale “ Amori, Miti e altre storie”; poesia immortale, quella di Ovidio; affidata alla voce autorevole di una studiosa, autrice, tra l’altro, del volume “Il poeta del Mito. Ovidio e il suo tempo”

Il Presidente ricorda che da tempo si avverte l’opportunità di organizzare un percorso strutturato di argomento storico che affronti le grandi tematiche della storia e/o la storia di Casa d’Este; dalla collaborazione con la Sezione giuridica nasce , per la preziosa collaborazione di Elio Tavilla, tra l’altro vice-presidente dell’Accademia, la proposta di un ciclo dedicato agli Estensi, a carattere politico-istituzionale di cui la sottoscritta dà, su richiesta di alcuni Soci, lettura della prima bozza con titoli e nomi di relatori; a tale primo momento, a cura di Elio Tavilla, ne seguiranno altri dedicati agli Estensi (maggio- ottobre) ai quali hanno già dato la loro adesione, con loro contributi, Giordano Bertuzzi, Lidia Guerzoni Righi, Grazia Biondi e Sonia Cavicchioli. Il programma sarà concordato con i relatori e potrà prevedere la presenza di studiosi invitati (Federica Colorafi) per la loro competenza in materia, sarà poi comunicato, come da consuetudine, per le normali vie istituzionali (programma mensile, locandine, inviti via mail)

Si procederà alla presentazione dei volumi delle “Memorie” e degli “Atti” in collaborazione con le Sezioni giuridica e scientifica; la Sezione curerà anche la presentazione del volume degli Atti del convegno- Pulci a cura di Maria Cristina Cabani che ha già contattato i relatori (Andrea Canova- Università Cattolica) e Luca degli’Innocenti- Università di Firenze) Verrà pure presentato il volume di Ivano Dionigi “ Quando la vita ti viene a trovare Lucrezio, Seneca e noi” con la richiesta di patrocinio all’Università di Modena e Reggio

Sono pervenute e vengono presentate le proposte di contributo di Martinelli Braglia (Il Teatro Ducale Grande di Modena: “drammi in musica” e impresari all’epoca di Francesco I e Francesco II d’Este) e di Luca Silingardi (Il ritratto del duca Cesare d’Este di Frans Pourbus il Giovane presso l’Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena; i due soci richiedono di inserire, in tempi brevi, le loro comunicazioni nel programma di sezione; il Presidente prende atto e verificherà la disponibilità di calendario. Giorgio Serafini propone un suo contributo sulle problematiche sismiche in aree archeologiche; il tema è molto interessante e di drammatica attualità per cui è accolto con favore dall’assemblea, i tempi di realizzazione dello studio e della presentazione si preannunciano lunghi, rinviati all’autunno così come la proposta di Roberto Marcuccio di proseguire il ciclo “Leonardo” con approfondimenti sugli studiosi modenesi che si sono interessati dell’opera del grande artista. Sandro Pipino propone di inserire nell’attività di sezione argomenti di carattere musicale e letterario con uno sguardo alla “creatività”; su richiesta del Presidente produrrà proposta

scritta. Patrizia Paradisi propone la presentazione del catalogo nazionale delle Edizioni oraziane; seguirà proposta scritta.

La seduta si scioglie alle ore 17,15

Licia Beggi Miani