

VERBALE ASSEMBLEA – SEZIONE DI STORIA, LETTERE ED ARTI

Oggi, 27 marzo 2017, alle ore 16 si riunisce l'Assemblea dei Soci Ordinari ed Emeriti con il seguente OdG:

- **Comunicazioni del Presidente di Sezione (Statuto- cap. VI° art. 1-4 elezione soci)**

Presiede e verbalizza la prof.ssa Licia Beggi Miani, presidente di Sezione.

Sono presenti: Paola Di Pietro, Graziella Martinelli Braglia, Ernesto Milano, Emilio Montessori, Alessandro Pipino, Milena Ricci, Giovanni Maria Sperandini-Giordano Bertuzzi.

Hanno giustificato la loro assenza: Simona Boni, Gabriele Burzacchini, Fabio Marri, Patrizia Paradisi, Lidia Righi Guerzoni e Roland Rolcker.

Il Presidente di Sezione ricorda ai Soci quanto previsto dallo Statuto in merito alla cooptazione dei soci di Sezione:

- **soci onorari:** le proposte di cooptazione sono di competenza del Consiglio di Presidenza
- **soci ordinari:** le proposte di cooptazione sono di competenza dell'Assemblea dei Soci Ordinari di Sezione; per prassi ormai consolidata la cooptazione avviene tra i Soci Corrispondenti; il numero dei posti resi disponibili e da ricoprire con nuove cooptazioni è comunicato dal Presidente dell'Accademia, d'accordo con il Segretario Generale e con il Presidente di Sezione, al Consiglio di Presidenza.

La proposta di passaggio da Corrispondente ad Ordinario è sottoposta all'Assemblea delle Sezioni Riunite dove la proposta deve ottenere la maggioranza assoluta dei voti.

Per il corrente anno accademico non è reso disponibile alcun posto.

- **soci corrispondenti:** le proposte di cooptazione devono essere motivate e corredate da esauriente curriculum; se approvate dall'Assemblea di Sezione, saranno messe all'ordine del giorno del Consiglio di Presidenza e poi portate in Assemblea delle Sezioni riunite; l'approvazione della proposta deve avvenire con la maggioranza assoluta dei votanti.

La prof.ssa Beggi Miani richiama quanto esposto nella precedente Assemblea (2 febbraio us) e conferma la propria proposta di rafforzare l'area linguistico letteraria, cooptando studiosi di provata e documentata competenza e *“di chiara fama di studi e in grado di assicurare attiva collaborazione”* (Statuto art. 2-1).

La dott.ssa Martinelli Braglia chiede la parola e presenta il curriculum del dott. Corrado Lavini.

La prof.ssa Beggi Miani presenta la proposta di cooptazione per il prof. Giorgio Zanetti e la prof.ssa Roberta Cavazzuti possibili candidati sia per il loro curriculum che ne testimonia l'alto livello di preparazione, titoli e competenza, sia per la disponibilità più volte dimostrata in passato ad accettare l'invito per loro contributi alle sedute di studio di Sezione in ambito letterario.

La prof.ssa Beggi Miani sottolinea come la proposta di cooptazione della prof.ssa Cavazzuti sia condivisa anche dal Segretario Generale prof.ssa Paradisi.

Si procede quindi alla lettura dei curricula allegati al presente verbale, dei quali si riporta una sintesi:

GIORGIO ZANETTI (n. 1954)

E' professore ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea-UNIMORE.

Continua ad approfondire in ambito filologico e critico la figura e l'opera di Gabriele D'Annunzio.

E' stato membro del Comitato Scientifico della Fondazione "il Vittoriale degli Italiani" (2001-2008), oggi è membro del Comitato Scientifico per l'edizione nazionale delle Opere di Gabriele D'Annunzio; continua a collaborare con la collana dei "Meridiani Mondadori" per la pubblicazione delle opere di D'Annunzio, l'ultima fatica letteraria è del 2013 con l'edizione integrale dell'opera teatrale di D'Annunzio.

Pubblica vari studi di ricerca tra cui, nel 1996, per il Mulino "Estetismo e modernità- saggio su Angelo Conti" che gli ha valso il premio "Marino Moretti" per la filologia, la critica, la storia e "Novecento come visione-dal simbolismo a Campana".

Relatore, su invito, a numerosi convegni, anche in Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.

Attivo nell'aggiornamento degli insegnanti, è stato preside della facoltà di Scienze della Formazione, oggi è direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane – UNIMORE; dal 2015 è rappresentante dei Direttori di Dipartimento nel Senato accademico UNIMORE.

ROBERTA CAVAZZUTI (n. 1951)

Conseguita la maturità classica presso il liceo classico "Muratori", si laurea con lode in Lettere presso UNIBO e consegue, nel 1976, l'abilitazione per l'insegnamento sia di materie letterarie che per latino con il massimo dei voti.

Ha ricoperto la cattedra di italiano e latino al triennio del liceo classico "Muratori" di Modena dal 1983 al 2011.

Continua a partecipare con dedizione alle iniziative culturali del "Muratori", scrive per il periodico "Il Muratori", cura mostre con i preziosi materiali della biblioteca del liceo.

Partecipa, quale relatrice, a corsi di formazione per insegnanti.

Per nomina del Provveditore agli Studi è stata docente nei corsi abilitanti per la scuola secondaria superiore.

Collabora con l'Università di Roma 3 per lezioni di letteratura.

Tiene dal 2012 corsi bimestrali di letteratura all'UTE di Modena.

Interviene, su invito, quale relatrice a numerose e sempre molto seguite conferenze di letteratura; collabora con vari istituti tra cui la Società Dante Alighieri e la nostra Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.

Molte sono le sue pubblicazioni sia per l'editoria scolastica che per monografie e contributi.

La prof.ssa Beggi Miani, nel suo ruolo di Presidente di Sezione, chiede ai soci presenti di esprimere una loro valutazione in merito ai citati nominativi presentati e di approvare la proposta di cooptazione; su suggerimento del dott. Milano, si procede per alzata di mano; all' unanimità dei soci ordinari presenti la proposta di cooptazione del prof. Zanetti e della prof.ssa Cavazzuti viene accettata, verrà portata, quindi, in Consiglio di Presidenza.

La prof.ssa Beggi Miani legge e sottopone alla valutazione dei presenti il curriculum del dott. **CORRADO LAVINI**, laureato in Medicina e Chirurgia con specializzazione in Chirurgia Toracica e Chirurgia d'urgenza e pronto soccorso.

Come anticipato dalla dott.ssa Martinelli Braglia, dal curriculum traspare l'interesse per la storia locale e la storia della medicina, circostanza che l'hanno portata a presentare il curriculum nella Sezione letteraria.

Numerose sono le pubblicazioni, soprattutto di carattere scientifico, le monografie e i contributi tra cui alcuni di carattere storico.

L'Assemblea condivide l'osservazione dell'arch. Montessori che sottolinea la preponderanza degli studi e degli interessi scientifici del dott. Lavini e richiama l'opportunità di non creare conflitti di interesse con la Sezione scientifica.

L'Assemblea dà mandato al Presidente di Sezione di confrontarsi con il prof. Sola, Presidente della Sezione di Scienze, per la valutazione del caso.

Alle ore 16,45 entrano in Assemblea i Soci Corrispondenti: Meris Bellei e Luca Silingardi
Hanno giustificato l'assenza: Franca Baldelli, Sonia Cavicchioli, Roberto Marcuccio

Il Presidente di Sezione presenta un quadro sintetico delle attività svolte da gennaio 2017 ad oggi:

25 gennaio – *“Controriforma e fasti del 600 estense Tabernacolo di San Bartolomeo dei Gesuiti a Modena”* – dott. Ssa Martinelli Braglia

3 febbraio – Percorsi Manzoniani – *“Onomastica manzoniana”* – prof.ssa Patrizia Paradisi

7 febbraio – *“Gli argenti carmelitani di Marc'Antonio e Giovan Battista Merlini”* - dott. Simone Sirotti

15 febbraio – Percorsi Manzoniani- *“Fisionomie manzoniane”* – prof.ssa Roberta Cavazzuti

3 marzo – Percorsi Manzoniani – *“I promessi sposi e le emozioni della letteratura”* -
prof. Giorgio Zanetti

20 marzo – Percorsi Manzoniani – *“Nel borron de' triboli: il male negli Inni Sacri e nell'Adelchi”*
Dott. Giulio Borgatti

15 febbraio- 20 marzo-In collaborazione con la Biblioteca dell'Accademia *“Scelta di edizioni manzoniane dell'Accademia di Scienze, Lettere ed arti” Sala degli Specchi.*

Viene poi presentato dal Presidente di Sezione il quadro sintetico delle sedute di studio già programmate ed in calendario:

7 aprile, giornata di studio dedicata a Francesco Selmi tra storia, letteratura, diritto e scienza (chimica); collaborazione tra le tre sezioni dell'Accademia.

1-8 aprile- Appuntamento con la Musica in Accademia. Due concerti a cura della prof.ssa Boni

28 aprile- Pascoli, a cura della prof.ssa Paradisi (conferenza già programmata dall'arch.Montessori nel suo ruolo di Presidente di Sezione e più volte rimandata)

5 maggio - “ Fu vera gloria?” Manzoni, Napoleone ed il mistero della grandezza umana a cura della prof.ssa Cavazzuti

12 maggio - “ **Me ne lavo le mani**” La giustizia e il suo rovescio nel cap. III dei Promessi Sposi a cura del prof. Pierantonio Frare Università Cattolica di Milano. Conclusione del ciclo manzoniano.

28 novembre- “**Mutina**” in collaborazione con la Sezione Scientifica. Eredità della cultura latina a Modena in campo letterario e linguistico.

Vengono poi presentate le ipotesi di future sedute di studio, non ancora in calendario e da realizzarsi a fine maggio/ primi giugno e/o in autunno:

Presentazione del volume “**Cinquecentine**” organizzazione e contatti con il relatore a cura del dott. Milano (relatore dott. Andrea De Pasquale);

Mostra “**Xilografia**” a cura del dott. Milano che, giovedì 6 aprile, incontrerà Gianfranco Schialvino e Gianni Verna, due artisti di Torino che da anni promuovono la più antica forma di stampa, la xilografia, e che con le loro opere allestiranno la mostra. L’iniziativa prevede una seduta di studio sulla xilografia classica e moderna (prima metà di ottobre);

Guido Cavani nel cinquantesimo della morte, presentazione del volume che racchiude i suoi romanzi; organizzazione a cura del prof. Marri (seconda metà di ottobre);

Giornata di studio su **Luigi Pulci** ed il suo “*Morgante*” a cura della prof.ssa Cabani Università di Pisa (dicembre/gennaio 2018);

Biblioteche Modenesi- “ **Costruire lentamente pietra su pietra**” Biblioteche Comunali a Modena negli anni Sessanta (ipotesi di data: prima metà di novembre) a cura di Meris Bellei;

Peste di manzoniana memoria nelle cronache modenesi e nei documenti dell’ASCMO a cura di Franca Baldelli e Licia Beggi;

Gian Battista Cavani, pittore e socio corrispondente, autore di poesie dialettali a cura della prof.ssa Paradisi;

Letteratura greca “ **Nuove Poesie di Saffo**” a cura del prof. Burzacchini;

Incontro con la poesia di Silvio Ramat e presentazione del volume Elis Island a cura della prof.ssa Paradisi(relatori Gino Ruozi e Elisabetta Graziosi- Università di Bologna (a cura della prof.ssa Paradisi);

Storia Estense: “Il Cataio” a cura della prof.ssa Lidia Righi Guerzoni;

Storia Medioevale: “Registrum Privilegiorum Communis Mutine da Registrum Antiquum (1252-1262)” a cura del prof. Rolker

Terra di Finale, Mappa del 1600, restaurata nel 2015 a cura di Maria Pia Balboni autrice del volume “ A volo d’airone ”

Storia dell’arte: una seduta di studio a due voci a cura della dott.ssa Martinelli Braglia e Luca Silingard) ; dovrà essere comunicato per scritto argomento e titolo.

Esauriti gli argomenti all’o.d.g.alle ore 17,30 la seduta è tolta.

Licia Beggi Miani

